STICUSA
KNIPSELKRANT 105

AMIGOE 25/11-85

Expositie van Lynne Hagen

"Architecture of Curaçao"



ALS WEERS- OMSTANDIGHEDEN al een rol spelen om ergens wel of niet naar toe te gaan, dan is een ding zeker: slechte weers- omstandigheden hebben geen negatieve invloed gehad op de opening van de tentoonstelling van Lynne Hagen; het was zondagavond in landhuis Brievengat zelfs erg druk, toen haar tentoonstelling 'architecture of Curaçao' geopend werd. Ook kon men bemerken dat Lynne Hagen een grote kring van bewonderaars kent, die niet alleen kijkers, maar ook kopers bleken te zijn.

Lynne Hagen is dus geen onbekende op Curaçao, al is het tot nu toe vooral mond-tot-mond reclame geweest, die haar werk een bredere belangstelling heeft gegeven. Al veel van haar aquarellen zijn verkocht en het is waarschijnlijk dat haar werk in vele landen vertegenwoordigd is, als een herinnering aan 'dushi Korsou'. Op de uitnodiging voor de expositie stond zelfs vermeld, dat het moeilijk was geweest om voldoende materiaal voor een tentoonstelling bijeen te houden.

Deze tentoonstelling — het is de 1e van Lynne Hagen op Curaçao — laat 38 aquarellen zien en 3 olieverf- schilderijen; de olieverven houd ik buiten deze bespreking. De tentoonstelling heet, zoals gezegd, 'architecture of Curaçao' en er zijn naast landhuizen ook andere plekjes van Curaçao te bewonderen, die om hun architectonische kwaliteiten de aandacht vragen. Het viel me op, dat van de aquarellen die snel verkocht waren, het juist die waren waaraan ik het predikaat 'intiem' zou willen geven. Maar laat ik het eerst algemener houden.

Lynne Hagen geeft duidelijk herkenbare aquarellen. Ze is niet 'voorzichtig' met haar kleur, er is geen sprake van wazigheid of vlekkerigheid (het is maar hoe je het wilt noemen) die soms in aquarellen zo aanwezig kan zijn; de voorstelling zelve is der natuur getrouw; het perspectief (waar ik soms wat vreemd van opkijk) is over het algemeen eveneens conform de realiteit, terwijl de afwerking en de verzorging (lijst en passe- partout) uitstekend zijn. Kortom, ieder die werk van Lynne Hagen koopt, zal zich steeds voorzien voelen van een stukje Curaçao thuis aan de wand.

Het 'maar' zit naar mijn gevoel in de keuze en in de verwerking van wat geschilderd is. Laat ik het zo stellen: het pronkstuk van de tentoonstelling viel buiten de naam van de tentoonstelling; dat was aquarel nr 14, met als titel 'Carpenters Workshop'. Daarin is het surplus aanwezig, dat ik eigenlijk ook in de rest van het werk had willen zien; het surplus dat juist tot stand komt door de zeer persoonlijke verwerking van de kunstenaar. Lynne Hagen is een uitstekend vakman, maar de intimiteit — waarvan ik hierboven al sprak — ontleent die intimiteit niet aan de persoonlijke verwerking ervan door de schilder, maar draagt die zelve in zich. Het is de schilder die dat gezien heeft en dat — conform de werkelijkheid — heeft vastgesteld; waar mijn en haar esthetische ervaring overeenstemmen ontstaat dan een voor mij mooie aquarel.

Daarnaast vind ik het object dat is vastgelegd, soms niet in overeenstemming met wat zou kunnen zijn. Als voorbeeld noem ik nr 32, Grote Kwartier. Die aquarel vind ik niet goed vanwege het feit dat het punt vanwaaruit gewerkt is, niet juist gekozen is; of dat de grootte van het aquarelpapier en wat erop afgebeeld is, niet met elkaar in overeenstemming zijn; ik zou niet met zekerheid kunnen zeggen welk van de twee beweringen de meest juiste is. Maar Grote Kwartier wordt in beide gevallen te priegelig weergegeven. Men vergelijke deze aquarel met de aquarel Rooi Catootje, waarop deze negatieve kritiek niet van toepassing is. Voor mijn gevoel kan men dan een tweedeling maken: aquarellen volgens Grote Kwartier en aquarellen volgens Rooi Catootje. Gelukkig sluiten de meeste aan bij Rooi Catootje, al blijft mijn voorkeur uitgaan naar Carpenters Workshop.

Sybren Paul

De Beurs 27-11-'85

STICHTING "ARTESANIA ARUBANO"

ORANJESTAD - Ter gelegenheid van het tweede lustrum organiseert de Stichting "Artesania Arubano" aanstaande zaterdag, 30 november, van één uur 's middags tot acht uur 's avonds een "criollo sale" in haar werkplaats aan de Eagle. Er zullen ook demonstraties gegeven worden door lokale keramisten. Ondermeer zal men kunnen krijgen versieringsminiaturen, plantenbakken van verschillende grootte en vorm, vazen, asbakken enz. En om het geheel te completeren zal men ook kunnen genieten van Arubaanse muziek van een draaiorgel en typische lokale gerechten.

AMIGOE
WOENSDAG 27 NOVEMBER 1985

Henk Elsink op Curaçao

WILLEMSTAD— De Nederlandse cabaretier Henk Elsink treedt op 11 en 12 december op met zijn One man- show in het Concord Hotel. In deze show getuigt Henk Elsink van een optimistische kijk op het leven van alle dag. Hij wordt daarbij geholpen door "gekke mannen" zoals Ronnie Rekkie, Joop met zijn latrelatie en Billy uit de profielschets. En verder laat hij de muziek "maar spelen" in zijn shows.

De Beurs Maandag 25 november 1985

DE BEURS Dinsdag 26 november 1985

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
Dinsdag 26 november 1985

AANSTAANDE VRIJDAG:
PREMIERE CURACAOS MIDDELBARE SCHOLIEREN ORKEST

WILLEMSTAD - Het Curacaos Middelbare Scholierenorkest (Cumisco) is in korte tijd zover gekomen, dat de officiele première plaats kan vinden. Op 29 september gaf het orkest een eerste presentatie in de aula van het Radulphus College; onder behoorlijke belangstelling. In die fase reeds durfde dirigent-arrangeur en initiatiefnemer tot het orkest Ramon Williams het aan om aan de belangstellenden een kijkje in de gang van zaken van het jeugdorkest toe te staan: Hij leerde zijn pupillen ter plaatse de "Hymno di Corsow" aan; ze hadden het arrangement nog niet eerder voor ogen gehad.

Het Cumisco bestaat uit leerlingen van het Maria Immaculata Lyceum, het Peter Stuyvesant College en het Radulphus College. Muziekpedagoog Ramon Williams had bij zijn repetities, c.q. trainingen - bij hem thuis - een dusdanig succes, dat besloten werd tot dit (eerste) Curacaos Jeugdorkest. Hij speelde al een tijd met de gedachte tot een officiele première. Vandaar dat nu, na intensieve oefening besloten is tot een optreden in de Tempel. De inzet én het niveau van de jeugdige orkestleden rechtvaardigen zo'n optreden voor belangrijke genodigden.

Uitgenodigd werden dan ook gouverneur Dr. R.A. Römer, premier Maria Liberia-Peters, de minister van onderwijs, de gezaghebber, gedeputeerden van onderwijs en van cultuur. Verder zullen aanwezig zijn de afgevaardigden van schoolbesturen, afdelingen onderwijs van het Land en het Eiland, rectoren van de middelbare scholen, en alle belangstellenden voor muziek in het algemeen. De première vindt plaats op 30 november, kaarten zijn nog verkrijgbaar voor de voorstellingen van 7 december om 20.30 en de matinee op 8 december om 17.00 uur - in de verschillende boekhandels.

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
Woensdag 27 november 1985

NIEUWE VOORDRACHTENCYCLUS UNA:
"COLA DEBROT VOORDRACHTEN"

WILLEMSTAD - Naast de bestaande De la Try Ellislezingen start de UNA met een voordrachtencyclus, die gewijd zal zijn aan algemene - culturele en literaire onderwerpen. Als benaming voor deze nieuwe voordrachtencyclus is gekozen "Cola Debrot Voordrachten".

De eerste voordracht in deze reeks zal verzorgd worden door mr. drs. Alex Reinders, Rector-Magnificus en zal, als hommage aan de naamgever van de cyclus, de persoon Cola Debrot tot onderwerp hebben. In de loop van dit academisch jaar zullen, naar het plan is, nog voordrachten over uiteenlopende onderwerp[en] verzorgd worden door:

José Capricorne, Henry Habibe, Aart Broek, Norman de Palm, Ellis Juliana, Ronnie Severing en Jules de Palm.

Als datum van de eerste voordracht, gewijd aan Cola Debrot, is nadrukkelijk gekozen voor 1 december, de dag vóór Debrots sterfdag (2 december 1981).

Als tijdstip is gekozen voor de wat onorthodox lijkende zondagochtend. De voordracht op 1 december duurt van 11.00 tot ongeveer 12 uur.

AMIGOE
WOENSDAG 27 NOVEMBER 1985

Frank Davelaar 25 jaar cultureel actief

WILLEMSTAD— De Dienst Culturele Zaken huldigt Frank L. Davelaar vanwege het feit dat hij meer dan 25 jaar cultureel actief is. Deze huldiging vindt plaats op 29 november om half negen 's avonds in de Ball Room van Hotel Concorde.

De Beurs
Woensdag 27 november 1985

TENTOONSTELLING VOLKSKUNST

ORANJESTAD - Vanavond om zeven uur wordt in het gebouw van het Instituut voor Cultuur de jaarlijkse tentoonstelling van volkskunst geopend. Dit gebeurt door gedeputeerde van cultuur Grace Bareño. De tentoonstelling omvat een zeer grote keur van artikelen en voorwerpen van alles, dat ook maar op enige manier te maken heeft met volkskunst in de ruimste zin des woords. Doordat een groot aantal nieuwe inzenders zich meldde, was het mogelijk om dit jaar wederom deze tentoonstelling te houden. Deze is dagelijks tot en met 8 december te bezichtigen van 6 tot 9 uur 's avonds.

Woensdag 27 november 1985

Vandaag weer gesprek toekomst Tele-Aruba

ORANJESTAD - Vandaag vindt plaats het zoveelste gesprek over de toekomst van het televisiestation Tele-Aruba, dat samen met het eiland ook een status aparte van Curacao ingaat op 1 januari aanstaande. Dit keer is het gesprek met gedeputeerde van voorlichting Frank Croes. Eerder dezer dagen had de FTA, die de werknemers vertegenwoordigt, een onderhoud met minister van verkeer en vervoer ing. Roland Laclé, die liet weten dat de fout voor de lange duur van dit alles lag bij het Arubaanse Bestuurscollege. Zoals de Beurs in september al berichtte, was het de bedoeling dat het tv-station reeds op 1 oktober j.l. in Arubaanse handen zou overgaan. Volgens de FTA gebeurt dit alles zonder ook maar de minste inspraak van de zijde van de werknemers en de vakbond vreest dat hier een spel gespeeld wordt over de ruggen van de werknemers over wie uiteindelijk het televisiestation in handen zal krijgen. Zoals bekend bestaat hiervoor in verschillende kringen grote belangstelling.

CCC en Museum nemen afscheid van Gouverneur Tromp

ORANJESTAD - Het CCA en de Commissie Arubaans Museum hebben afscheid genomen van Felipe B. Tromp, die met ingang van 1 januari aanstaande de eerste gouverneur van Aruba wordt.

Gedurende twintig jaar, waarvan de laatste twee als voorzitter, maakte hij deel uit van het bestuur van het CCA en zijn laatste grote werk als lid van de betreffende commissie was het Historisch Arubaans Museum in het Fort Zoutman.

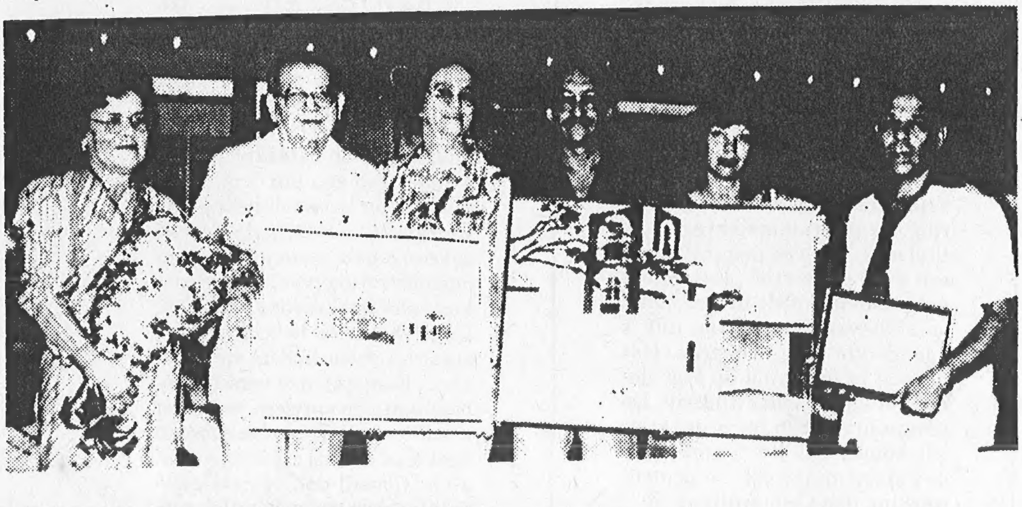
Ulteraard werd ook zijn echtgenote betrokken in het afscheid.

Van de Commissie Arubaans Museum ontving de heer Tromp een pentekening van zijn ouderlijk huis van de hand van Mirto Tromp en van het CCA een schilderij van de hand van Evelino Fingal van het Arubaans Museum en het Fort Zoutman. Tevens werd hij geinstalleerd als erelid van het CCA. Mevrouw Tromp ontving twee boeketten. Mabel Rozenstand, Nilda Koolman, Alcides Quilotte en Simeon Frank waren belast met de overhandiging van de geschenken.

Tot slot vormden de werknemers van CCA en Museum een typische muziek- en dansgroep, die een voortreffelijke show ten beste gaf. Felipe Tromp, beloofde in de toekomst de ontwikkelingen rond beide organisatie met grote belangstelling te zullen blijven volgen.

De Beurs
Woensdag 27 november 1985

ORANJESTAD - Bovengenoemde foto werd genomen tijdens het afscheid, dat museum en CCA van het echtpaar Felipe B. Tromp namen in verband met zijn benoeming tot eerste gouverneur van Aruba. Van links naar rechts mevrouw C. Tromp, de nieuwe gouverneur, Mabel Rozenstand, Alcides Quilotte, Nilda Koolman en Siem Frank, met de twee schilderijen en de oorkonde als erelid.



De Beurs
Woensdag 27 november 1985

Aktiviteiten Dienst Kulturele Zaken

WILLEMSTAD - De Dienst Kulturele Zaken organiseert binnenkort een tweetal aktiviteiten. Aanstaande zaterdag vindt van acht uur 's morgens tot 6 uur 's middags een "Plasa di Arte" plaats voor het postkantoor te Punda. Er zullen verschillende kunstwerken, lokale gerechten, planten etcetera verkocht worden. Daarnaast zal er door muziekgroepen en folkloristische shows een gezellige sfeer worden gecreëerd.

Op zaterdag 21 december organiseert de Dienst Kulturele Zaken in samenwerking met het Carnavalscomite een songfestival. Het doel van dit festival is gelden te verzamelen voor het organiseren van carnavalsaktiviteiten volgend jaar.

De mogelijkheid bestaat voor een ieder om deel te nemen en men is niet verplicht om speciaal voor het festival een lied te componeren, maar kan met een reeds bestaand lied hieraan deel nemen.

De inschrijving voor het songfestival sluit aanstaande vrijdag. De inschrijvingsformulieren kunnen worden afgehaald op het kantoor van de Dienst Kulturele Zaken aan de Van Raderstraat 2/20. Geinteresseerden kunnen voor meer informatie contact opnemen met mejuffrouw Ingrid Louis of Esseline Jacobs op telefoon 613900.

BEURS- EN NIEUWSBERICHTEN
Vrijdag 29 november 1985

EILANDGEBIED CURACAO

OPENBARE LEESZAAL EN BIBLIOTHEEK

De Directrice van de Openbare Leeszaal en Bibliotheek maakt bekend dat in verband met wateroverlast, tot nader bericht, de Openbare Leeszaal en Bibliotheek aan de Johan van Walbeeckplein gesloten zal zijn voor het publiek.

De Directrice voornoemd,
R.M. de Paula.

Afd. P.R.

AMIGOE
VRIJDAG 29 NOVEMBER 1985

Expositie nationale fotowedstrijd

WILLEMSTAD— Gouverneur dr René Römer opent op 30 november om vijf uur de expositie van de nationale fotowedstrijd. Tevens reikt de gouverneur de prijzen uit aan de winnaars. Deze foto- wedstrijd werd georganiseerd door de service- clubs Inner Wheel en Rotary Club in het kader van het internationale Jaar van de Jeugd.

Amigoe
VRIJDAG 29 NOVEMBER 1985

Zesde jeugd-toneel festival

ORANJESTAD — De stichting Cultureel Centrum Aruba (CCA) organiseert van 6 tot en met 8 december het zesde jeugdtoneel- festival in Cas di Cultura.

De jeugdtoneel- groepen die hun deelname reeds bevestigd hebben, zijn: Memalorim (met het stuk E webo di cien mil color), Mascaruba (met E lobo blauw) en Teatro Talento Hubenil (met Tanja ganja ganja). Naast toneel zal het programma ook gevuld worden met optreden van onder andere; Pierewietje, de Arubaanse dans- en balletschool, Nelson Tromp, Cesar Olarte en Marcia Loydens, terwijl ook een poppenkast en goochelaar niet zullen ontbreken.

De voorstellingen op 6 en 7 december beginnen om zeven uur 's-avonds en die op zondag 8 december om vijf uur 's-middags. Kaarten voor deze voorstellingen zijn verkrijgbaar bij de basisscholen en bij Cas di Cultura.

AMIGOE
27-11-'85

Leeszaal probeert jeugd aan te trekken

KRALENDIJK—De dames van de Openbare Leeszaal van Bonaire hebben besloten om de kinderen meer leesminnend te maken. Daarvoor zullen in de komende dagen een aantal activiteiten georganiseerd worden.

Bibliothecaresse Greta de Lannoy zal samen met de andere leden van de leeszaal op 3 en 4 december kinderen in de gelegenheid stellen naar verhalen te luisteren, maar ook tekeningen te maken en een tentoonstelling te bekijken. Daarvoor worden de kinderen in groepen verwacht die verdeeld zijn van klas 1 tot en met 3 die op 3 december mogen komen en van klas 4 tot en met 6 die op 4 december verwacht worden. Er zijn aan deze kindermiddagen geen kosten verbonden, maar wel moeten de kinderen zich voor 30 november opgeven bij de Openbare Leeszaal.

AMIGOE
WOENSDAG 27 NOVEMBER 1985

Oude generatie van „Boca Sami'' in televisie-produktie

WILLEMSTAD— In twee televisie- programma's van Corry van Heyningen van elk een uur vertellen oude mensen van "Boca Sami" over hun levens- ervaring, levenstijl en wijze van denken. Veel van deze mensen hebben geen onderwijs genoten, maar hebben geleerd door ervaring. De programma's kregen als titel mee "Nieuwe inspiratie van een oude generatie". Het eerste programma wordt uitgezonden op 27 november om tien uur 's avonds via Tele- Curaçao. Het tweede programma op vier december op hetzelfde tijdstip. De programma's zijn tot stand kunnen komen door het Comité voor de Zomer- postzegels in samenwerking met Cede Antiyas.

De Beurs
Zaterdag 30 november 1985

Cursus beeldsnijden

ORANJESTAD--De Stichting "Artesania Arubano" begint in december met een cursus "beeldsnijden" uit gedroogde cocosnoten, welke onder leiding zal staan van Juan Henriquez, die een grote ervaring op dit gebied heeft. De cursussen van de stichting worden medegefinancierd door Cede Antiyas via Cede Aruba, terwijl men ook hulp krijgt van de Arubaanse overheid. De Stichting "Artesania Arubano" concentreert zich de laatste jaren steeds meer op het toerisme, momenteel de belangrijkste pijler van de Arubaanse economie.

De cursus begint in december en omdat het bizonder moeilijk is een omschrijving te geven van de inhoud van de cursus, werd gisteren via de televisie een korte demonstratie gegeven. De cursusduur is drie maanden en voor nadere inlichtingen kan men nummer 25311 bellen of, beter nog, persoonlijk langs gaan bij de werkplaats van de stichting aan de Eagle.

Aangezien een groot deel van de cursus gebaseerd is op individueel onderwijs, is het aantal plaatsen beperkt. De deelnemers ontvangen een bedrag van het Arubaanse Bestuurscollege om bepaalde kosten te dekken.

AMIGOE
WOENSDAG 27 NOVEMBER 1985

Keramiek-verkoop

ORANJESTAD — De «Fundacion Artesania Arubano» (FAA) organiseert een verkoopdag van artesania-artikelen ter gelegenheid van zijn tienjarig bestaan. Deze verkoopdag is op zaterdag 20 november van één uur 's middags tot acht uur 's avonds in de FAA-werkplaats aan de Eagle. Tevens zal een lokale pottenbakker een demonstratie geven over het maken van verschillende artikelen. De artikelen die te koop zijn, bestaat uit onder andere sierstukken, bloempotten in verschillende grootte en ontwerp, vazen en asbakken. Het geheel zal worden opgeluisterd met cah'i orgel- muziek, terwijl ook typische gerechten verkrijgbaar zullen zijn